



Dado que Origami es una técnica y una práctica, comprende muchos aspectos, pero el eje de nuestros cursos es la técnica y su aprendizaje. De todos modos, siempre hemos puesto un esfuerzo en escuchar a nuestros alumnos y los cursos que hoy tenemos mucho tienen que ver con sus ideas y sugerencias que hemos ido siguiendo.

Los cursos reúnen por lo general jóvenes y adultos con intereses diversos que podrían resumirse así:

Personas que disfrutan de hacer una pieza de papel, de mostrar cómo se hace y compartir ese instante que encierra el hacer.

Profesionales que ven al origami como herramienta de diseño o producción, o soporte para sus productos.

Personas que buscan soluciones simples de packaging para sus proyectos.

Docentes que buscan implementar el origami como herramienta didáctica.

Personas que simplemente desean hacer algo diferente a lo que hacen usualmente.

De este modo venimos trabajando en Casa de Oficios, para crear y mejorar los cursos de Origami. Desde los tiempos de Moira a los tiempos de Flor, nos hemos esforzado curso a curso. Ahora ya podemos decir que tenemos una pequeña escuela de tres niveles abierta para todos los que quieren aprender, perfeccionarse y conocer aplicaciones del Origami. Aquí hemos preparado este documento hipertextual con descripción de los cursos, programas y un origamigrama de manera que cada uno pueda ordenarse y armar su propio estudio en función de sus intereses, conocimientos y necesidades. Esperamos que les sea útil.





Descripción general de los cursos

Los cursos están armados en tres niveles y se repiten secuencial e independientemente a lo largo del año. Siguiendo el orden correlativo que plantean los niveles, los alumnos pueden tomar los cursos que deseen y armar su propia currícula.

Formatos

Hay básicamente dos formatos.

Clase única, una sola clase de tiempo variable según la temática.

Curso de tres clases de dos horas cada una. Los cursos pueden tener la modalidad **regular**, de una clase por semana, durante todo el año, o **intensivo**, con clases en tres días consecutivos, por lo general, sólo en vacaciones.

Niveles

El **Nivel Básico** está dirigido a quienes tienen su primer contacto con el origami y desean recibir este conocimiento de la misma forma que se ha transmitido por cientos de años: persona a persona. Este nivel está centrado en aprender la técnica y la lectura de diagramas.

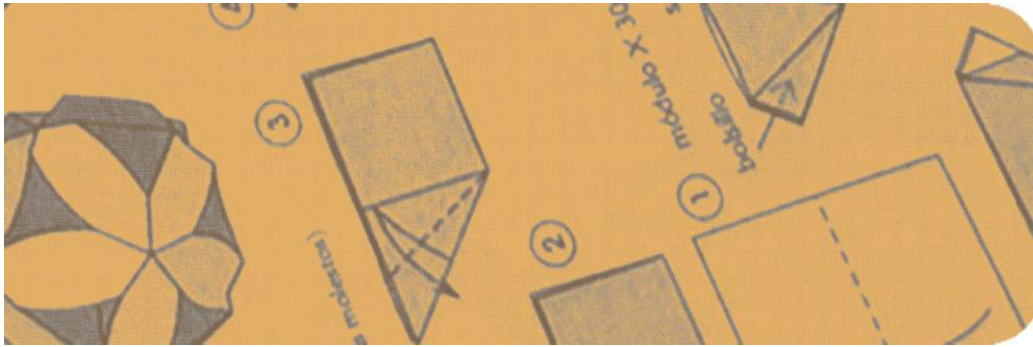
El **Nivel Medio** contiene cursos que abordan temáticas específicas. Para seguir la dinámica de la clase es preciso tener práctica previa en la técnica de plegado y una base de lectura de diagramas. Se recomienda haber hecho un curso de Nivel Básico.

El **Tercer Nivel** es para quienes hayan hecho cursos de Segundo Nivel o tengan conocimiento de origami, ya que se ocupan de piezas de maestros del Origami, que implican varios pasos y una cierta destreza adquirida por la práctica.

Docentes

Los cursos están a cargo de maSao y Marcelo Higa y docentes invitados para clases especiales.





Dinámica de la clase

Las clases contienen estas tres actividades principales en mayor o menor medida según el curso y el nivel:

Demo. Demostración de las piezas paso a paso para que cada participante las vaya reproduciendo.

Apuntes. para algunas piezas se toma nota de los pasos de la forma que sea más conveniente (escritura, dibujo, piezas con pasos intermedios).

Lectura de diagramas. Se leen los diagramas de las piezas hechos especialmente y se reproducen las piezas a partir de ellos.

En los **cursos de primer nivel** y en especial en las primeras clases prevalece la demostración. Primero se aprende a hacer la pieza siguiendo las indicaciones del docente y luego se reproduce a partir del diagrama.

Luego se realiza la lectura asistida de diagramas y trabajo en equipo. Finalmente cada alumno aborda los diagramas por sí solo.

En los **cursos de segundo y tercer nivel** se trabaja directamente con diagramas por lo que se requiere haber hecho el curso básico o tener conocimiento de lectura de diagramas. Para diseñadores, profesionales o estudiantes que consideran no necesario este curso por su formación, se recomienda la lectura de las **Preguntas Frecuentes del Origami** para conocer el uso de los símbolos de lectura de diagrama.

Materiales

Los cursos incluyen todos los materiales por lo que no se requiere llevar nada. Trabajamos con los diferentes tipos de papeles de Papelera Palermo y papeles de origami importados especialmente para los cursos.

El Curso Básico también incluye un notogami.

Pre calentamiento origámico

Todos los cursos comienzan 15 ó 20 minutos antes de la hora prefijada, especialmente en la primer clase, para darnos tiempo a conocernos, tomar un te y así empezar la clase puntualmente. En las restantes clases se utiliza este espacio para aclarar dudas, repasar las piezas aprendidas o aprender una pieza simple.

No olvidar

Las personas que necesitan lentes no deben olvidarlos para poder trabajar correctamente.



origamiGramma



Curso Básico

Elementos técnicos y lectura de diagramas.

Nivel Básico*

Formato: 3 clases de 2 hs

Vacantes: 12

a origamigrama

calendario

* Este curso es recomendable para quienes desean tener una visión de todas las posibilidades del origami y comenzar desde los principios técnicos más básicos.

Desde la emblemática grulla a las útiles piezas de pacKami, pasando por interesantes cuerpos geométricos. Este es un curso de iniciación a la técnica de plegado que nos lleva a descubrir el Universo que hay dentro de una hoja de papel.

Desde sus orígenes, el Origami se transmitió de persona a persona y en aquellos tiempos no había libros de origami. El primer libro de origami data de 1797 y se llama Sembatsuru Orikata (La forma de plegar las mil grullas). Cuando el origami se empezó a difundir por el mundo a mediados del siglo XX, los origamistas comenzaron a intercambiar diagramas. Pero cada uno usaba sus propios símbolos y era difícil entenderse. Fue el famoso maestro japonés Akira Yoshizawa el primero en normalizar algunos signos que se usaban y que usamos hoy en día. Así nació la codificación gráfica para origami. Gracias a esto el origami pudo trascender la barrera idiomática y transmitirse de forma sencilla.

A través de los tres encuentros se abordan las diferentes clases de origami y se aprenden figuras de cada tipo, de manera que al concluir se tiene un panorama general de origami tradicional, origami de ensamble y pacKami. El eje que une las tres clases es el aprendizaje de la lectura de diagramas. Con este conocimiento, luego se pueden seguir tomando otros cursos de segundo y tercer nivel o aprendiendo de libros u otros materiales.

Contenidos

Clase 1. **Origami Tradicional.** Símbolos de lectura. Formas básicas triangular, cuadrada y de ave. Pliegues básicos. Figuras: grulla, caja estrella, rana, flor.

Clase 2. **Origami de Ensamble.** Cuerpos geométricos o figuras planas realizados a partir de módulos simples. Módulo de Sonobe. Figuras: giróscopo, estrella de cinco puntas, cubo, hexaedro.

Clase 3. **PacKami básico.** Figuras: sobres, portarretrato, caja con tapa, bandeja, caja portabloquito.

Dinámica de la clase

En las primeras clases prevalece la demostración. Primero se aprende a hacer la pieza siguiendo las indicaciones del docente y luego se reproduce a partir del diagrama. Primero se realiza la lectura asistida de diagramas y finalmente cada alumno aborda los diagramas por sí solo.

pacKami Básico

Elementos técnicos y lectura de diagramas.

Nivel Básico*

Formato: una clase de 2 hs

Vacantes: 12

a origamigrama

calendario

* Para quienes desean tomar el curso de pacKami sin hacer el Curso Básico. A quienes deseen tener una iniciación más completa de las posibilidades de Origami se les recomienda tomar el Curso Básico.

Esta clase plantea a través de las piezas simples y útiles de pacKami una iniciación a la lectura de diagramas, el léxico propio del origami y a la técnica básica.

Contenidos

Su contenido es el mismo que el correspondiente al módulo de pacKami del curso básico. Diferentes tipos de sobres, bandeja, caja con tapa, caja portabloquito, portarretrato.

Dinámica de la clase

Primero se aprende a hacer la pieza siguiendo las indicaciones del docente y luego se reproduce a partir del diagrama. Primero se realiza la lectura asistida de diagramas y finalmente cada alumno aborda los diagramas por sí solo.

packKami

curso

Segundo Nivel*

Formato: 3 clases de 2 hs

Vacantes: 12

a origamigrama

calendario

* Se recomienda haber hecho el Curso Básico o haber tomado la clase de packKami Básico para aprovechar mejor este curso.

El origami puede ser utilizado muy efectivamente como medio de producción de piezas de packaging para productos exclusivos de baja producción, pequeños emprendimientos, muestras o simplemente para empacar regalos a través de diferentes diseños de sobres, bolsas y cajas. La mayoría de las piezas pueden adaptarse a un rango de tamaños por medio de cálculos simples. A su vez los asistentes pueden traer una pieza que deseen empacar para evaluar las soluciones más adecuadas.

Contenidos

Clase 1

Sobres. Sobre cuadrado. Sobre rectangular. Sobre para CD. Sobre decorativo. Diseños de terminación para regalos: el noshi.

Clase 2

Bolsas. Bolsa cuadrada con fuelle. Bolsa corazón. Bolsa rectangular.

Clase 3

Cajas. Caja prisma de base cuadrada, modular y de un solo pliego. Tapas decorativas. Caja tetraedro con cierre.

Dinámica de la clase

Se trabaja a partir de diagramas. Algunas piezas las resuelven los alumnos solos a partir de la lectura y otras se demuestran y se realizan con la ayuda del docente o en equipo. Para algunas piezas se prueban diefrentes papeles o tamaños.

Ensamblés

curso

Segundo Nivel*

Formato: 3 clases de 2 hs

Vacantes: 12

a origamigrama

calendario

* Si bien este curso está planteado como de segundo nivel, su dinámica hace posible que no sea imprescindible tomar el curso básico, en especial para aquellas personas que sólo tienen interés en esta técnica y/o temática.

Este curso plantea un primer acercamiento a la construcción de cuerpos geométricos a partir de módulos simples. El eje temático es la construcción de los cuerpos platónicos: el tetraedro, el cubo, el octaedro, el dodecaedro y el icosaedro. Los cinco poseen propiedades matemáticas únicas que los hacen especialmente armoniosos e inspiradores, con sus caras normales, sus caras hundidas o en las versiones estrelladas. Estas piezas pueden ser un fin en sí mismo, pero por otro lado permiten usar el origami como herramienta de boceto para el diseño de objetos en otros materiales.

Contenidos

Clase 1

- octaedro esquelético con 12 módulos
- octaedro estrellado con módulo 2 de sonobe
- icosaedro con módulo de sonobe
- octaedro estrellado tenseigredal
- cubooctaedro tensegreidal

Clase 2

- cosmiflor con círculos
- el tetraedro: caleidociclo de Escher
- dodecaedro con A7

Clase 3

- kusudama sin pegamento
- cubo esquelético con A7
- estrella omega

Dinámica de la clase

Se trabaja a partir de diagramas. Cada alumno va eligiendo las piezas que desea hacer. Se realizan los módulos y se arma la pieza final. Para las piezas que tienen demasiados módulos se llevan como tarea y se arman en la clase.

Estrellas

curso

Segundo Nivel

Formato: 3 clases de 2 hs

Vacantes: 12

a origamigrama

calendario

En uno de sus cuentos Italo Calvino nos transcribe los diálogos de los astros y las estrellas, momentos antes de que surja el Universo. Esta es una invitación a evocar ese mismo parloteo y sentirlo en el papel. Imaginar que en una hoja también esperan por salir esas otras estrellas que en este caso, son de papel.

Contenidos

Clase 1

Estrellas a partir de formas básicas (de ave, triangular) Piezas planas en forma de estrellas.

Clase 2

Estrellas a partir de módulos. Estrella de Froebel.

Clase 3

Caja modular en estrella. Tarjeta estrella. Cuenco estrellado.

Dinámica de la clase

Se trabaja a partir de diagramas. Algunas piezas las resuelven los alumnos solos a partir de la lectura y otras se demuestran y se realizan con la ayuda del docente o en equipo. Para algunas piezas se prueban diferentes papeles o tamaños.

Rosa de Kawasaki

Seminario

Tercer Nivel*

Formato: una clase de 2 hs

Vacantes: 8

a origamigrama

calendario

* Se recomienda tener cierta experiencia previa en Origami o al menos haber hecho un curso de segundo nivel.

La rosa de Toshikazu Kawasaki es una figura muy conocida en el mundo del origami y bastante famosa por su aparente complejidad. Su aprendizaje desde diagramas plantea obstáculos, pero aprenderla en la práctica es más fácil. Este seminario revela el secreto.

Dinámica de la clase

Se entrega material diagramado al que cada participante puede agregar las notas necesarias. De ser necesario se realizan pasos intermedios para las diferentes etapas de realización. Se prueba la figura en diferentes tamaños y papeles. Papel batik, papel teñido, cartulinas, papel hecho a mano, entre otros.

Caracola en espiral

Seminario

Tercer Nivel*

Formato: una clase de 2 hs

Vacantes: 8

a origamigrama

calendario

* Se recomienda tener cierta experiencia previa en Origami o al menos haber hecho un curso de segundo nivel.

"Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables."

Estas son en realidad, *Instrucciones para subir una escalera*, de Julio Cortázar. Lo que nos trae a cuenta la cita es que hacer ciertas cosas es mucho más fácil que explicarlas. Lo mismo sucede con la caracola de Toshikazu Kawasaki, una figura poco difundida a pesar de su gran belleza de diseño. Al verla es difícil imaginar que proviene de la misma forma base que la emblemática grulla. Se trata de una pieza muy generosa que no siendo tan compleja brinda un resultado sorprendente. Este seminario ofrece la posibilidad de profundizar o adentrarse en la técnica del plegado en espiral a través de esta pieza que sirve de inspiración.

Dinámica de la clase

Se entrega material diagramado al que cada participante puede agregar las notas necesarias. De ser necesario se realizan pasos intermedios para las diferentes etapas de realización. Se prueba la figura en diferentes tamaños y papeles. Papel batik, papel teñido, cartulinas, glasín, entre otros.

origami Gurí

para
niños

a origamigrama

calendario

Estos cursos están orientados a niños a partir de los 7 años.

Hay un curso inicial para niños, *origami Gurí*, *curso de la rana* y una clase de segundo nivel para los que han tomado el curso inicial, *la clase de Grulla*.

Dinámica de la clase

Las clase para niños tienen una dinámica diferente a la de los adultos, si bien el eje también está puesto en la técnica y su aprendizaje. Los niños tienen un acercamiento intuitivo hacia el origami y aún no tienen preconceptos formados sobre la técnica, por lo que prácticamente aprenden del mismo hacer. Se trata entonces en estos cursos de plantear los desafíos que conducen a esta forma de aprender y dar las herramientas técnicas para llevarlo a cabo.

Los niños trabajan sólo o en equipo para resolver entre todos una pieza.

Plegamos con música y a veces también en silencio.

Curso inicial de la rana



Nivel Básico*

Formato: 3 clases de 2 hs

Vacantes: 12

a origamigrama

calendario

* recomendable para niños a partir de 7 años

Este curso está ideado para que los niños tengan un feliz primer encuentro con Origami de manera de que adquieran confianza en la técnica y se sientan motivados por las piezas creadas.

En cada clase se aprenden varias piezas de distinto tipo (origami tradicional, ensamble, aplicado). Son piezas simples y atractivas a través de las cuáles, los niños practican los principios del plegado, se familiarizan con la lectura de diagramas, y experimentan diferentes formas de aprender y recordar lo aprendido. También arman una carpeta con diagramas y notas tomadas por ellos y coleccionan muestras.

La rana será la figura central que nos guiará hacia *un jardín de pimpollos, un laberinto de cubos, un puñado de diamantes, un campo de molinos, una caja de tesoros, un sobre con una pista secreta...*

Contenidos

La palabra origami y su historia. Las transformaciones en el origami: cuadrados, triángulos, diagonales y medianas. Los pliegues de monte y de valle. Símbolos de lectura de diagramas. La base cuadrada y la base triangular. Desplegar, tan importante como plegar.



Clase de la grulla

origami
Gurí

Segundo nivel
Formato: clase única de 2 hs
Vacantes: 12

a origamigrama

calendario

Se trata de una clase que parte de los conocimientos adquiridos en el curso inicial. Tiene el objetivo de repasar lo aprendido, incorporar nuevas piezas a partir de transformaciones hechas sobre las ya conocidas. Se trabaja a partir de la forma base de la grulla con la que se construyen un sinnúmero de figuras.

Los participantes pueden traer sus propios libros en los que se pueden buscar contenidos afines a la temática de la clase.

Contenidos

Forma básica cuadrada y rómbica. Figuras a partir de ellas. La grulla, la estrella, la flor, caja estrella. Figuras opcionales interpretando los diagramas de libros (jirafa, pez, elefante, etc).




Calendario 2010


Primer cuatrimestre


a origamigrama

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31


03


 **Origami Básico**
16, 23 y 30 de marzo de 19 a 21


 **Caracola en espiral**
27 de marzo de 15 a 18

 **Orieditables**
23, 30 de abril y 7 de mayo de 19:30 a 21:30


04


 **Clase Niveladora . Packami básico**
6 de abril de 19 a 21


 **Packami**
13, 20 y 27 de abril de 19 a 21

 **Origami Básico**
4, 11 y 18 de mayo de 19 a 21


05

 **Estrellas**
29 de mayo, 5 y 12 de junio de 15:30 a 17:30

 **Rosa de Kawasaki**
19 de junio, de 15:30 a 18:30

 **Origami Básico**
26 de junio, 3 y 10 de julio de 15:30 a 17:30

06

 **Orieditables**
11, 18 y 25 de junio de 19:30 a 21:30



07

Para ver costos y formas de pago, visitar la sección cursos de Papelería Palermo . En esa sección sólo aparecen las fechas próximas a comenzar. Para reservar vacantes de fechas no publicadas en esa sección comunicarse con Florencia a: casadeoficios@papelrapalermo.com.ar o telefónicamente al (011) 4833 3081

Los cursos se dictan en Casa de Oficios. Cabrera 5227. Palermo Viejo. Buenos Aires.